

Financiële steun van Cultuurloket DigitALL

Algemene voorwaarden

Algemeen

1. Cultuurloket DigitALL biedt financiële ondersteuning aan theaters, muziekpodia, filmtheaters, festivals, musea en professionele producenten van podiumkunsten om digitalisering toe te passen zettende het contact met het publiek te versterken. Elke ondersteuning in de vorm van een donatie wordt tussen Cultuurloket DigitALL (verder: "Cultuurloket DigitALL" respectievelijk "wij") en de instelling die de aanvraag - eventueel namens een samenwerkingsverband - doet (verder: "de instelling") overeengekomen middels ondertekening van de donatieovereenkomst door twee tekenbevoegde functionarissen van de instelling. Deze algemene voorwaarden maken deel uit van de bevestigingsbrief bij toekenning.

2. Cultuurloket DigitALL bepaalt eenzijdig aan welke instellingen en aan welke projecten een donatieaanbod wordt gedaan. Een donatieaanbod schept geen rechten voor een donatie aan een andere partij.

Donatieaanbod

3. Ons donatieaanbod is gebaseerd op de gegevens die wij van de instelling ontvangen hebben, waaronder de projectomschrijving en de begroting met een dekkingsplan.

4. De instelling dient alle informatie die noodzakelijk is om de aanvraag tot een donatie te beoordelen verstrekt te hebben aan Cultuurloket DigitALL. Deze informatie moet correct zijn, volledig en niet misleidend.

5. Het donatieaanbod is uitsluitend bestemd voor het project zoals beschreven in de aanvraag van de instelling.

Belasting

6. Het toegezegde bedrag is inclusief de belasting die de instelling hierover mogelijk verschuldigd is.

7. Onze donatie is in Nederland vrijgesteld van schenkingsrecht. Degene die de donatie ontvangt hoeft daarover geen schenkbelasting te betalen.

Betaling donatie

8. Na de ondertekening van de overeenkomst en nadat aan eventuele aanvullende betaalvoorwaarden is voldaan, gaan wij zo snel mogelijk over tot uitbetaling van het eerste deel van het toegezegde bedrag.

Kennisdeling

9. De instelling verklaart zich bereid om mee te werken aan kennisontwikkeling en kennisdeling met andere culturele instellingen, tijdens dan wel na afloop van het project. Waar mogelijk worden niet alleen ervaringen maar ook ontwikkelde platforms/systemen/technologie toegankelijk gemaakt voor gebruik door collega-instellingen. De aanvrager staat open voor advies van derden, waaronder experts en ervaringsdeskundigen.

Beoordeling, evaluatie en controleverklaring van de onafhankelijke accountant

10. De instelling dient Cultuurloket DigitALL ten behoeve van de donatie informatie te verschaffen over de instelling en het te ondersteunen project, waaronder de projectopzet, de financiering en de voortgang van het project.

11. De instelling dient een correcte (financiële) administratie bij te houden. Er dient een duidelijk inzicht gegeven te worden in de baten en lasten van het door Cultuurloket DigitALL financieel ondersteunde project.

12. De instelling is verplicht om mee te werken aan een door Cultuurloket DigitALL verzochte evaluatie. De instelling zal op verzoek van Cultuurloket DigitALL, alle informatie zoals financiële rapportages en een schriftelijk verslag van het project, dat onder meer zicht geeft op de inhoud en financiering van het project binnen 3 maanden na afloop van het project via het online account, ter beschikking stellen aan Cultuurloket DigitALL. Indien het project uitgesteld wordt, dient men dat tijdig te melden bij Cultuurloket DigitALL.

13. Dit artikel is alleen van kracht bij donaties van €100.000 of meer.

De instelling dient ons binnen 3 maanden nadat het project is voltooid of geëindigd een door een onafhankelijk accountant opgestelde controleverklaring toe te sturen. Indien wij die verklaring na een jaar nog niet ontvangen hebben, behouden wij ons het recht voor de donatie terug te vorderen. De controleverklaring dient een gewaarmerkte eindafrekening van het project, inclusief gespecificeerd dekkingsplan, te bevatten. Uit de verklaring dient te blijken dat de instelling de donatie daadwerkelijk heeft besteed aan het project en het doel dat door ons in de donatieovereenkomst is aangegeven. De kosten vanwege het inschakelen van een accountant zijn voor rekening van de instelling.

Beëindiging en restitutie

14. Onze donatie wordt verstrekt onder voorwaarde dat de instelling de afspraken met ons op de juiste manier nakomt. Wij kunnen zonder gerechtelijke tussenkomst de donatieovereenkomst met de instelling – geheel of gedeeltelijk – beëindigen, indien naar ons oordeel sprake is van de volgende situatie(s):

- één of meer van de in de donatieovereenkomst of algemene voorwaarden genoemde afspraken worden niet, niet geheel of niet langer op de juiste manier nagekomen door de instelling;
- de afgesproken activiteiten/doelstellingen worden niet of onvoldoende gerealiseerd. Hiervan is in ieder geval sprake als:
 - het project niet binnen één jaar na aanvaarding van ons donatieaanbod is gestart;

- het project niet binnen twee jaar na aanvaarding van ons donatieaanbod is gerealiseerd (tenzij wij de instelling verlenging hebben toegezegd);
- de instelling haar activiteiten staakt.
- de donatie die wij hebben verstrekt, is niet (volledig) nodig of wordt gebruikt voor een ander doel dan omschreven in de donatieovereenkomst;
- er wordt faillissement, surseance van betaling of een schuldsanering aangevraagd van of door de instelling;
- er wordt beslag gelegd op een in onze ogen belangrijk gedeelte van de activa van de instelling;
- wij stemmen niet in met de stukken die wij van de instelling ontvangen.

In al deze situaties kunnen wij eenzijdig de donatieovereenkomst beëindigen of onze donatie naar beneden aanpassen. Ook kunnen wij (gehele of gedeeltelijke) restitutie verlangen van betalingen die al hebben plaatsgevonden.

Overdracht, bezwaring en vervreemding rechten en verplichtingen

15. De instelling mag de rechten of verplichtingen die voortkomen uit deze donatieovereenkomst niet zonder schriftelijke toestemming van Cultuurloket DigitALL aan derden overdragen, (stil) verpanden of op andere wijze bezwaren of vervreemden.

Publiciteit

16. Wij mogen de naam van de instelling, een omschrijving van het project en de donatie die wij hebben verstrekt, vermelden en gebruiken in de (publicitaire) uitingen van Cultuurloket DigitALL en/of de aan Cultuurloket DigitALL deelnemende partijen.

Overige bepalingen

17. Op elke donatieovereenkomst tussen Cultuurloket DigitALL en de instelling is Nederlands recht van toepassing.

18. Geschillen die betrekking hebben op de tussen Cultuurloket DigitALL en de instelling gesloten donatieovereenkomst of deze algemene voorwaarden, worden beslecht door de bevoegde rechter te Amsterdam.